

**Положение о проведении
конкурса государственных, муниципальных и негосударственных
музеев**

«Музеи СВО: хранители ратной истории»

1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса государственных, муниципальных и негосударственных музеев, «Музеи СВО: хранители ратной истории» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры Саратовской области «Музей истории специальной военной операции» и Саратовское областное отделение ВООВ «Боевое братство».

1.3. Цель Конкурса - предоставление достоверной информации, сохранение значимости событий специальной военной операции и подвигов ее участников, увековечение их памяти.

1.4. Задачи Конкурса:

- продвижение новых подходов и методов работы в сфере патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности подрастающего поколения через использование музейной среды;
- раскрытие творческого потенциала музейных работников.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе могут принять участие:

- специалисты музеев и учреждений музейного типа области (различных форм собственности вне зависимости от ведомственной принадлежности);
- дошкольные образовательные организации (детские сады), имеющие в структуре музейный уголок, посвященный специальной военной операции;
- учащиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования в возрастной категории от 7 до 18 лет (в номинации «Лучший экскурсовод»).

Возраст участника определяется на дату подачи заявки.

2.2. Участники представляют на Конкурс проекты и работы, посвященные специальной военной операции, реализованные в течение 2023- 2025 годов.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить пакет документов, в который входят:

а) Форма представления на участника Конкурса (приложение № 1 к настоящему Положению).

б) Заявление на обработку персональных данных (приложения №№ 2, 3 к настоящему Положению).

в) Проект конкурсной работы в одном из допустимых форматов (приложение № 4 к настоящему Положению):

- файл презентации Microsoft PowerPoint версии не ниже 2010 (.pptx);
- видеофайл в формате MP4 либо MOV с разрешением не ниже 1920×1080 пикселей.

Хронометраж видеопрезентации строго ограничен: не более 5 минут (допустимое отклонение — не более 10 секунд). Для презентаций в формате PowerPoint продолжительность показа также не должна превышать 5 минут при темпе представления 1–1,5 минуты на 3–4 слайда.

г) Иллюстративные материалы: фото- и видеосюжеты.

2.4. Пакет документов направляется с 1 октября до 10 ноября 2026 года на электронный адрес: museumsvob64@yandex.ru. В теме письма необходимо указывать – «КОНКУРС». Контактный телефон: 8(8452) 24-23-04.

3. Конкурсные номинации

3.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

3.1.1. «Лучший музей СВО».

В номинации выделяются две категории:

а) категория 1 – государственные и муниципальные музеи (краеведческие, военно-исторические, мемориальные), имеющие экспозиции или выставки, посвященные СВО; образовательные организации общего, среднего профессионального и дополнительного образования, ведущие работу по сохранению памяти об участниках СВО; негосударственные музеи, создавшие экспозиции на тему СВО. Проект допускается в виде презентации Microsoft PowerPoint или видеофайла в формате MP4.

Критерии оценки:

Содержание презентации (PowerPoint) или видеоролика	До 5 баллов
Разнообразие экскурсионной деятельности	До 5 баллов
Статистика посещаемости музея и выставок	До 5 баллов
Поисково-собираТЕЛЬская работа	До 5 баллов
Массовые мероприятия: конференции, викторины, круглые столы, познавательные игры, фестивали, театрализованные мероприятия, посвященные юбилейным датам и т.п.	До 5 баллов
Выставочное пространство музея	До 5 баллов
Дополнительные баллы жюри	До 2 баллов
Максимальная оценка	32 балла

б) категория 2 - дошкольные образовательные организации (детские сады), имеющие в структуре музейный уголок, посвященный специальной военной операции. Проект допускается в виде презентации Microsoft PowerPoint или видеофайла в формате MP4.

Критерии оценки:

Содержание презентации (PowerPoint) или видеоролика	До 5 баллов
Полнота раскрытия темы (смысловые блоки, логичная структура экспозиции)	До 5 баллов
Наличие методических материалов для педагогов (краткие рекомендации, примерный план бесед, вопросы для обсуждения, идеи мини-исследований и т.д.)	До 5 баллов
Выставочное пространство музейного уголка	До 5 баллов
Вовлечение детей (примеры детских инициатив: рисунки, поделки и т.д.)	До 5 баллов
Дополнительные баллы жюри	До 2 баллов
Максимальная оценка	27 баллов

3.1.2. «Лучший экскурсовод».

В номинации выделяются две категории участников:

а) категория 1 — сотрудники государственных, муниципальных и негосударственных музеев, учреждений музейного типа, проводящие экскурсии по тематике специальной военной операции; преподаватели образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования. Проект допускается в виде видеофайла в формате MP4.

Критерии оценки:

Проведение лекций, экскурсий, музейных мероприятий, посвященных тематике СВО	До 5 баллов
Использование методических приемов в проведении экскурсии, логика подачи материала по заявленной теме	До 5 баллов
Участие в создании новых постоянных, временных и передвижных экспозиций и выставок по тематике СВО	До 5 баллов
Достижения в различных направлениях музейной деятельности (научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой, культурно-просветительской)	До 5 баллов
Рецензии и отзывы на авторские проекты в СМИ, научно-популярных периодических изданиях, отзывы адресной аудитории	До 5 баллов
Участие в конференциях, семинарах и иных научных мероприятиях в период 2023-2025 гг.	До 5 баллов
Реализованные авторские проекты в течение 2023-2025 гг.	До 5 баллов
Дополнительные баллы жюри	До 2 баллов
Максимальная оценка	37 балла

б) категория 2 — учащиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет включительно. Участники представляют жюри видеофрагмент авторской экскурсии: название экскурсии, цель экскурсии, маршрут экскурсии, один фрагмент экскурсии и логический переход к следующему объекту. Участник должен владеть всем материалом экскурсии.

Время на представление экскурсии – не больше 5 минут.

Критерии оценки:

Цель, задачи представленной экскурсии	До 5 баллов
Построение маршрута и логические переходы (умение выстроить логику маршрута, отобрать объекты показа, делать логические переходы)	До 5 баллов
Содержание экскурсии	До 5 баллов
Достоверность и точность информации	До 5 баллов
Наличие исследовательской составляющей в работе (в тексте экскурсии)	До 5 баллов
Компетентность конкурсанта в вопросах ведения экскурсии, умение правильно сочетать рассказ и показ	До 5 баллов
Культура речи (речевые ошибки, ударения, стиль речи)	До 5 баллов
Дополнительные баллы жюри	До 2 баллов
Максимальная оценка	37 балла

3.1.3. Для участия в категории 2 обязательным условием является наличие на базе образовательной организации стационарной или временной выставки, посвященной СВО. Тема и содержание экскурсионного маршрута должны соответствовать представленной экспозиции и раскрывать ее ключевые смысловые акценты.

3.1.4. «Лучший музейный проект».

В номинации участвуют проекты и перспективные инновации государственных, муниципальных и негосударственных музеев, учреждений музейного типа. Проект допускается в виде презентации Microsoft PowerPoint или видеофайла в формате MP4.

Критерии оценки:

Цели и задачи проекта	До 5 баллов
Оригинальность реализации проекта (применяемые формы, методы и приемы выставочной деятельности)	До 5 баллов
Использование в проекте современных технологий и новых музейных практик	До 5 баллов
Наличие положительных отзывов, публикаций в СМИ, в социальных сетях, благодарностей государственных органов и органов местного самоуправления	До 5 баллов
Реализация и значимость проекта на областном, региональном и межрегиональном уровне	До 5 баллов
Дополнительные баллы жюри	До 2 баллов
Максимальная оценка	27 баллов

3.2. Основным критерием оценки конкурсной работы в каждой из номинаций является профессионализм и нестандартный подход к реализации представленного проекта.

3.3. Все номинации Конкурса персональные. В заявке перечисляются только персональные достижения номинанта.

3.4. Участник Конкурса имеет право подать заявку в нескольких номинациях.

4. Оргкомитет

4.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается оргкомитет, который состоит из председателя, заместителей председателя, секретаря и членов оргкомитета.

4.2. Оргкомитет осуществляет функции жюри.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: октябрь – декабрь 2026 года.

5.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – (1 октября – 10 ноября 2026 года) – организационный. Оформление конкурсных материалов. Предоставление пакета документов в оргкомитет.

II этап – (10 ноября – 10 декабря 2026 года) – отборочный. Анализ конкурсных материалов членами жюри, определение финалистов.

5.3. Торжественное награждение победителей состоится в ГАУК СО «Музей истории специальной военной операции» в декабре 2026 года на областном мероприятии, посвященном Дню Героев Отечества.

6. Жюри

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри открытым голосованием простым большинством голосов.

6.2. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.4. Члены жюри не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки в номинации.

7.2. Победители определяются в каждой номинации и каждой категории и награждаются дипломами I, II, III степени, специальными дипломами, дипломами за участие, специальными призами.

7.3. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

Приложение № 1
к Положению о проведении конкурса
государственных, муниципальных
и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории»

**Форма представления на участника
конкурса государственных, муниципальных и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории»**

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

_____ (наименование выдвигающей организации)
выдвигает _____
_____ (фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса или место обучения)

на участие в конкурсе государственных, муниципальных и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории» в номинации _____

Краткая характеристика деятельности участника _____

Руководитель
учреждения

должность

подпись

расшифровка

М.П.

Приложение № 2
к Положению о проведении конкурса
государственных, муниципальных
и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории»

Директору
ГАУК СО «Музей истории СВО»

Речман Н.Н.

от _____
(Ф.И.О.)

Заявление на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О.)

даю согласие государственному автономному учреждению культуры Саратовской области «Музей истории специальной военной операции» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в информационной карте участника конкурса государственных, муниципальных и негосударственных музеев «Музеи СВО: хранители ратной истории», а также использование материалов, предоставленных участниками в интересах проведения конкурса и распространения лучшего опыта.

Ф.И.О.

подпись

дата

Приложение № 5
к Положению о проведении конкурсов
государственных, муниципальных
и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории»

Директору
ГАУК СО «Музей истории СВО»

Речман Н.Н.

от _____
(Ф.И.О.)

Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных ребенка

Я, _____,
(Ф.И.О.)

являясь законным представителем несовершеннолетнего (ей) _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего (ей) полностью)

даю согласие государственному автономному учреждению культуры Саратовской области «Музей истории специальной военной операции» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в информационной карте участника конкурса государственных, муниципальных и негосударственных музеев «Музеи СВО: хранители ратной истории», а также использование материалов, предоставленных участниками в интересах проведения конкурса и распространения лучшего опыта.

Ф.И.О.

подпись

дата

Приложение № 4
к Положению о проведении конкурса
государственных, муниципальных
и негосударственных музеев
«Музеи СВО: хранители ратной истории»

Форма конкурсной заявки (для презентаций)

Ниже приведены обязательные требования к оформлению презентаций на Конкурс. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними перед подготовкой работы.

1. Первый слайд презентации – титульный. На нем указывается: регион участника, населенный пункт, название образовательной организации, название музея, фотография музея.

2. Использовать только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.

3. Соблюдать авторские права, т.е. если Вы используете текст, фотографии и картинки, которые НЕ являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги, Ф.И.О. художника, автора). Источники информации указываются на заключительном слайде.

4. Использовать исключительно шаблон презентации, фон, цвета и шрифты. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.

5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов, включая титульный лист.

6. Текст должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок.

7. Презентация прикрепляется в формате PowerPoint.

8. Соблюдение всех критериев оценки по конкурсным номинациям и возрастным категориям.

Требования к видеоролику

1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные видеоролики.

2. Конкурсная работа должна представлять собой авторскую экскурсию (индивидуальную или коллективную).

3. Конкурсная работа должна иметь: оригинальный сценарий, содержать краткие сведения о музее, основную смысловую часть экскурсии, создающую эффект присутствия зрителя, продолжительностью не более 5 минут.

4. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать целям и задачам Конкурса, быть эмоциональными, позитивными, запоминающимися.

5. Соблюдение всех критериев оценки по конкурсным номинациям и возрастным категориям.

Конкурсные работы не рецензируются, по завершении Конкурса не возвращаются и остаются в распоряжении организаторов.

Присылая работы на Конкурс, авторы автоматически дают право организаторам на использование материала в некоммерческих целях.

Запрещается копирование чужих работ.

Ответственность за авторство несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Саратовской области
от 15.09.2020 № 01-01-06/504

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
конкурса государственных, муниципальных и негосударственных
музеев «Музеи СВО: хранители ратной истории»**

Познякова Елена Владимировна	первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;
Авезниязов Сергей Климентьевич	заместитель председателя Общественной палаты Саратовской области, заместитель председателя оргкомитета (по согласованию);
Речман Наталья Николаевна	директор государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Музей истории специальной военной операции», заместитель председателя оргкомитета;
Моловичко Юлия Витальевна	научный сотрудник государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Музей истории специальной военной операции», секретарь оргкомитета (по согласованию).
Члены оргкомитета:	
Гришанина Ольга Васильевна	заместитель директора по научной работе государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Исторический парк «Моя история» (по согласованию);
Кубанкина Олеся Анатольевна	заведующий отделом истории края государственного учреждения культуры «Саратовский областной музей краеведения» (по согласованию);
Мурзакова Дарья Сергеевна	консультант отдела развития социокультурной деятельности, библиотек, музеев и кино управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области;

Попов
Михаил Юрьевич

заместитель министра образования Саратовской области (по согласованию);

Спрыгин
Борис Фалелиевич

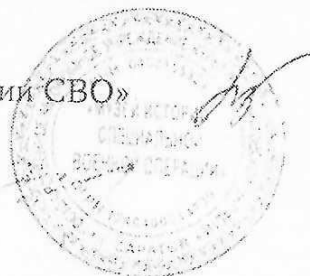
заведующий музеем федерального казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Саратовское высшее артиллерийское командное училище» Министерства обороны Российской Федерации (по согласованию).

Сметный расчет
на проведение конкурса государственных, муниципальных и
негосударственных музеев «Музей СВО: хранители ратной истории»
ГАУК СО «Музей истории специальной военной операции»

№	Наименование	Ед.изм.	Кол-во	Цена за шт. (руб)	Сумма итого (руб)
1.	Календарь сувенирный с логотипом настенный квартальный на 2027 г.	Шт.	70	500	35000
2.	Кружка сувенирная с логотипом металл.	Шт.	50	800	40000
3.	Брелок фонарик сувенирный с логотипом	Шт.	70	200	14000
4.	Изготовление информационных материалов 60х75 см	Шт.	20	350	7000
5.	Наушники беспроводные Нопог	Шт.	1	3575	3575
6.	Умная колонка Яндекс станция Лайт 2 с Алисой красная	Шт.	5	6325	31625
7.	Внешний накопительный диск SSD 240 ГБ	Шт.	9	7685	69165
8.	Крафт-пакет бумажный 260х150х340 мм	Упак.	1	5635	5635
9.	Рамка пластиковая серебристая А4	Шт.	10	300	3000
10	Поставка цветочной продукции (букеты, срезы живых цветов в упаковке)	Шт.	25	640	16000
Итого:					225000

Директор ГАУК СО «Музей истории СВО»

Главный бухгалтер



Н.Н.Речман

М.А. Елудина